

DANIELA PETTU SALAMA

Actriz

Nacionalidad: **Argentina**



ESTUDIOS

2011– Licenciatura en Artes del Teatro y la comunicación. Especialidad Dirección Teatral COSATYC- Colegio Superior en Artes del Teatro y de la Comunicación. Andamio 90.

Técnico Superior en Artes del Teatro - Especialidad 2010- Actuación. COSATYC-Andamio 90

2009– Técnicas en Arte Circense, escuela profesional El Coreto

2011 – 2013 Danza Aérea. Centro Cultural Urbano Prof. Nazarena Moon

2012 – Clases de Pole Dance y Reggaetón

2011 – Acrobacia de piso. Sebastian Mouriño, Anahí Dratman

2009 – Danza Teatro. Centro Cultural Rojas. Prof. Paula Echeguy

2009 – 2010 Acrobacia de piso, Prof. Mariano Pujal. Circo Criollo

2007 – 2009 Escuela de Formación Profesional en Artes del Circo, en “El Coreto”

2004 – 2005 Curso de Circo Integral en el “Centro Cultural Rojas”

2004 – Curso de Clown, en el “Centro Cultural San Martín” con la Profesora Verónica Macedo (2004)

1999 – 2003 Teatro con el Profesor Cristian Vélez

2000 – 2004 Teatro: “Iniciación a la Actuación para Jóvenes” en el “Centro Cultural San Martín”.

TRABAJOS

TELEVISIÓN

“Estocolmo. Identidad Perdida”. Productora Nacho Viale

2014 – “Caramelito siempre con vos”, Canal 9. Personaje Co-conductor de Cecilia Caramelito Carrizo, a lo largo de todo el programa.

TEATRO

2013 – actualidad: “Como si fuera un crimen”. Adaptación de Tarde de Domingo de Roberto Arlt. Dir. Alfredo Martín.

2012 – actualidad: Asistente de Dirección de Hector Pressa, Teatro la Galera Encantada

2012 – 2013 “La soledad de las parejas” de Dorothy Parker. Teatro la Tertulia

Copete presentación Documental “Vivir mejor en Misiones” y “La Universidad más grande del Noroeste argentino” (Gobierno)

2013 – “Vampiro” de Miguel Angel Santin

2010 – actualidad: “La Irredenta” de Beatriz Mosquera. Gira en Buenos Aires y Entre Rios

2010 – “Antígona, Linaje de Hembras” de Jorge Huertas. Teatro Andamio 90

2009 – “El Tiempo y los Conway” de J.B. Priestley. Teatro Andamio 90

2009 – 2010: “El viento nos amontona”, variete de teatro independiente. Centro Cultural Urbano

2009 – “Circosis”; Espectáculo de Circo Independiente.

2008 – “La Importancia de Llamarse Ernesto” de Oscar Wilde. Teatro Andamio 90

2008 – “Arlequín” de Carlo Goldoni Teatro Andamio 90

2008 – “Ciudad Circo”; En “El Coreto”

2008 – “Circo Efímero 3”; En la sala Villa Villa, coproducción Franco-Argentina

2007 – “Salto al Cielo” de Mauricio Kartun. Teatro Andamio 90

PUBLICIDAD

CLARO VIDEO para Latinoamérica