



**Roxana Berco**

*Actriz*

## Datos personales

**Nacionalidad:** argentina

## Formación

### **Actuación**

Augusto Fernández

Lito Cruz

Carlos Gandolfo

Julio Ordano

Antonio Mónaco

### **Seminarios**

Dominic de Fazio, Eric Morris, Bruce Katzman, Chris Hayes, Jeremy Stockwell, Katya Benjamín, Jane Boston (RADA, Inglaterra)

Serge Nicolay y Jeremy James (Theatre du Soleil)

Román Podolsky, Julio Chavez, y Marcos Arano (clown y máscaras)

## Antecedentes

### **Cine**

"Camila" (de M. L. Bemberg);

"La Película del Rey" (de Carlos Sorín);

"Otra Historia de Amor" (de Américo Ortiz de Zárata);

"La Rosa Azul" (de Oscar Aspeolea);

"La Entrega" (de Inés de Oliveira César).

"Cautiva" (de Gastón Biraben);

"Como pasan las horas" (I de Oliveira César);

"El nido vacío" (Daniel Burman)

"Verdades Verdaderas" (de Nicolás Gil Lavedra)

### **Teatro**

"Convivencia" (con Federico Lupi y Luis Brandoni, dirigida por Roberto Durán);

"Un tranvía llamado deseo" de Tennessee Williams (con Graciela Dufau, dirigida por Hugo Urquijo);

“Aquí no podemos hacerlo”(dirección y dramaturgia der Pepe Cibrián);  
“Fiebre de Heno” de Noel Coward (con Lautaro Murúa y China Zorrilla, dirigida por ésta última);  
”La Noche de la Iguana” de Tennessee Williams (con Oscar Martinez, Susú Pecoraro y Mirtha Busnelli, dirigida por Carlos Rivas),  
“Razones Personales” de Jean Claude Carriere.(con Rubén Ballester, dirigida por Daniel Ruiz).  
“Cuerpos” de James Saunders (con Roberto Saiz, Gabriel Molinelli y Patricia Palmer, dirigida por ésta última)  
“A la caza de la Virgen Loca” sobre textos de A. Rimbaud (,con Gabriela Silliti, dirección y dramaturgia de Lamberto Arévalo).  
“Telémaco” de Marco Antonio de la Parra, dirigido por Dora Milea en el Teatro Nacional Cervantes.  
“Aureliano” diección y dramaturgia: Román Podolsky sobre textos de R. Berco. R.Podlosky y M. Perez de Villa;  
Greek de Stefen Bercoff dirigida por Analía Fedra García en el Centro Cultural de la Cooperación

### ***Televisión***

“El Trepador”;  
“Compromiso”;  
“Las 24 horas”  
“Espectaculares de ATC”;  
”De Fulanas y Menganas”;  
“Alta Comedia”;  
“El Precio del Poder”;  
“Nueve Lunas”;  
“La Hermana Mayor”;  
“Laberinto”;  
“Chiquititas”;  
“El Hombre”