



Roxana Berco

Actriz

Datos personales

Nacionalidad: argentina

Formación

Actuación

Augusto Fernández

Lito Cruz

Carlos Gandolfo

Julio Ordano

Antonio Mónaco

Seminarios

Dominic de Fazio, Eric Morris, Bruce Katzman, Chris Hayes, Jeremy Stockwell, Katya Benjamín, Jane Boston (RADA, Inglaterra)

Serge Nicolay y Jeremy James (Theatre du Soleil)

Román Podolsky, Julio Chavez, y Marcos Arano (clown y máscaras)

Antecedentes

Cine

“Camila”(de M. L. Bemberg);

“La Película del Rey”(de Carlos Sorín);

“Otra Historia de Amor”(de Américo Ortiz de Zárate);

“La Rosa Azul”(de Oscar Aspeolea);

“La Entrega”(de Inés de Oliveira César).

”Cautiva” (de Gastón Biraben);

“Como pasan las horas” (I de Oliveira César);

“El nido vacío (Daniel Burman)

“Verdades Verdaderas” (de Nicolás Gil Lavedra)

Teatro

“Convivencia” (con Federico Lupi y Luis Brandoni, dirigida por Roberto Durán);

“Un tranvía llamado deseo” de Tennessee Williams (con Graciela Dufau, dirigida por Hugo Urquijo);

“Aquí no podemos hacerlo”(dirección y dramaturgia der Pepe Cibrián);
“Fiebre de Heno” de Noel Coward (con Lautaro Murúa y China Zorrilla,
dirigida por ésta última);
”La Noche de la Iguana” de Tennessee Williams (con Oscar Martinez, Susú
Pecoraro y Mirtha Busnelli, dirigida por Carlos Rivas),
“Razones Personales” de Jean Claude Carriere.(con Rubén Ballester,
dirigida por Daniel Ruiz).
“Cuerpos” de James Saunders (con Roberto Saiz, Gabriel Molinelli y Patricia
Palmer, dirigida por ésta última)
“A la caza de la Virgen Loca” sobre textos de A. Rimbaud (,con Gabriela
Silliti, dirección y dramaturgia de Lamberto Arévalo).
“Telémaco” de Marco Antonio de la Parra, dirigido por Dora Milea en el
Teatro Nacional Cervantes.
“Aureliano” diección y dramaturgia: Román Podolsky sobre textos de R.
Berco. R.Podlosky y M. Perez de Villa;
Greek de Stefen Bercoff dirigida por Analía Fedra García en el Centro
Cultural de la Cooperación

Televisión

“El Trepador”;
“Compromiso”;
“Las 24 horas”
“Espectaculares de ATC”;
”De Fulanas y Menganas”;
“Alta Comedia”;
“El Precio del Poder”;
“Nueve Lunas”;
“La Hermana Mayor”;
“Laberinto”;
“Chiquititas”;
“El Hombre”