

Luli Torn

Formación actoral

2018 Entrenamiento actoral anual en **Bravard** con clases dictadas por **Matías Feldman** y **Santiago Governori**.

2017-2012 Me recibí de la **UNA** (*Universidad Nacional de Artes*) con el título de **Licenciada en Actuación** y un promedio de 9. Cursé durante estos años Actuación con **Guillermo Cacace**, **Estela Galazzi**, **Silvina Sabater** y **Cristian Drut**. A su vez numerosas materias como Metodología de la investigación, Escenotecnia, Teorías teatrales, Dramaturgia, Actuación frente a cámara, Producción y gestión Teatral, Maquillaje, Panorama del Teatro Latinoamericano, Análisis del texto teatral, Semiótica General y del teatro, Historia del Teatro Universal, Historia de la Cultura, Historia del teatro Argentino.

2016-2015 Seminarios de entrenamiento actoral a cargo de **Javier Daulte** en el **Espacio Callejón**.

2015 Entrenamiento actoral anual con **Andrea Garrote** en el **Teatro Beckett**.

CAST Telefé (Centro Artístico de Selección de Talentos) Coaching actoral y actuación frente a cámara (con **María Zambelli**), entrenamiento corporal y danza (con **Yanina Bolognese**) y entrenamiento vocal y canto (con **Rodrigo Segura**).

Seminario de experimentación escénica a cargo de **Pablo Rotemberg** en **La Fábrica**.

2012-2011 Formación integral en la escuela **Act&Art**; Actuación con **Eliana Migliarini** (trabajando "El método" del **Actors Studio**), Técnicas del Teatro Musical con **Oscar Lajad** y **Florencia del Rivero** y con **Darío Petruzio** y **Micaela Pierani Mendez**.

2008-2009 Teatro en la escuela de **Nora Moseinco** con **Nano Zyssholtz**.

2006-2007 Teatro en la escuela de **Hugo Midón** con la profesora **Silvia Kanter**.

2007 Teatro en el grupo avanzado del *Colegio Nacional de Buenos Aires* con **Mariano Dossena**.

Segundo semestre del 2005 Teatro en la escuela **Alparamis** de Olivos.

Primer semestre del 2005 Comedia musical en la escuela de **Julio Bocca** en San Isidro.

2000-2004 Comedia musical en la escuela **Comunicanto** de la familia D'Anna en Vicente López.

Otros estudios/Habilidades

2017-2012 UNA, numerosos seminarios de **entrenamiento vocal** (Mariana García Guerreiro, Victoria Rodríguez Claros), **corporal** (Paula Etchebere, Andrea Juliá), **rítmica** (Carla Fonseca, Martín Salazar) y **tango** (Verónica Alvarenga).

2016 Clases de **Ukelele** con Alejandro Basilewsky.

2014 Clases de **canto** particulares con *Cecilia "Pupé" Berreta*.

Clases de danza (**Femme Style y Reggaetón**) en New Dance.

2013 Clases de **canto** particulares con la profesora *Ana Carfi*.

2012-2011 En escuela integral de Teatro Musical **Act&Art: Canto** con *Diana Pereyra* y *Leandro Menna*; **Coro** con *Eugenio Perpetua*; **Theatre Dance** con *Pedro Frías*; **Jazz** con *Valeria Celurso*; **Tap** con *Bárbara Gurevich* y *Micaela Pierani Méndez*.

2008-2010 Clases de **trapezio y tela** en el *Circo La Arena* de Vicente López.

Idiomas

- Inglés avanzado y fluído (Rendí el **First Certificate in English** y **Certificate in Advanced English** de la **Universidad de Cambridge** obteniendo en ambos una A)
- Castellano neutro (Un cuatrimestre de **Doblaje al castellano neutro de ficción y documentales** con **Mónica Stolkartz en la UNA**)
- Francés- bueno (5 años en el **Colegio Nacional de Buenos Aires**)
- Portugués- básico
- Italiano- básico (ciudadanía)

Experiencia laboral

Televisión

2018 Formo parte del elenco de *100 días para enamorarse (Underground para Telefé)* con el personaje de *Antonia joven (Nancy Duplaá)*.

2017 Protagonicé junto a *Mica Suárez* la primera ficción web de *Telefé* llamada *Secretarias* con el personaje de *Agostina*.

2016 Participé en diez capítulos de la tira *Amar después de Amar (Telefé)* con el personaje de *Catalina*, amiga de Mía (*Delfina Chávez*).

2015 Protagonicé junto a *Martín Slipak, Felipe Colombo* y *María Abadi* el capítulo 3 del unitario *En viaje*, producido por *Zona Audiovisual (Haddock Films)*.

2014 Participé en *Sres. Papis (Telefé)*, con el personaje de *Martina*, amiga de Luca (*Tupac Larriera*).

2013 Participé en la primera y segunda temporada de *Aliados*, producido por *Cris Morena Group* y emitido por *Telefé* y *Fox*, con el personaje de FAN de Azul (*Oriana Sabatini*).

2012 Agosto-septiembre Participé en el unitario *Boyando* (Mercedes Funes, Hernan Gimenez, Anonella Costa, Juan Carlos Mastrangelo), producido por *Haddock films* con el personaje de *Patricia*.

Teatro

2018-2017 *Amor de película* de y por *Héctor Díaz* en el *Espacio Callejón* con *Gerardo Chendo, María Inés Sancerni, Javier Niklison* y *Rubén de la Torre*.

Clarividentes de y por *Javier Daulte* en el *Espacio Callejón* con *Jorge Gentile, Juan Ignacio Pagliere, Rubén de la Torre, Silvina Katz, Daniela Pantano, Matías Broglia, Carla Scatarelli* y *Mauro Álvarez*.

Una fuga de Agua de y por *Gonzalo de Otaola* en el *Espacio Callejón*, con *Carolina Pfaffembauer, Jorge Gentile, Silvina Katz, Mara Guerra* y *Daniela Katz*.

La luz Holandesa, Proyecto de Graduación de la *UNA*, escrito y dirigido por *Juan Pablo Gómez* en el Teatrillo de la Universidad.

2016-2015 Junto con la *Compañía Buenos Aires Escénica*, dirigida por *Matías Feldman*, montamos la *Prueba IV: El tiempo* con funciones en el *Teatro Sarmiento*.

Perfecta Anarquía, ciclo coordinado por **Andrea Garrote** en la *Casona Iluminada*, con escenas escritas y desarrolladas en su curso anual de formación.

Octubre Estrené la obra **Hombre y Amigo contra los otros**, escrita y dirigida por **Eugenio Jérez Ferrante** en el *Espacio Urbano*, junto a *Sofía Nemirovsky*.

Reestrenamos con la **Compañía Buenos Aires Escénica**, dirigida por **Matías Feldman**, la "Prueba IV: El tiempo" con funciones Viernes, Sábados y Domingos en el **Teatro Sarmiento**.

2015 Diciembre Primera edición del **Perfecta Anarquía**, coordinado por **Andrea Garrote** en la *Casona Iluminada*.

2012 Princesas y Héroes contaminados, escrita y dirigida por *Nicolás Castañeda y Gogó Castañeda Alippi* en el **Teatro Porteño** de la calle Corrientes (temporada completa, vacaciones de invierno y gira).

Cine

2015 Febrero Co- Protagonicé el piloto de una sitcom dirigida por *Francisco de la Fuente (FUC)* a competir en la **Bienal de Arte Joven 2015**.

Mayo Protagonicé un medimetraje en formato de videoclip llamado *UnderMusic*, dirigido por *Juan Iastrebner* y producido por **Naiz Films**. Cuenta con el apoyo de la *Universidad del Cine (FUC)* y las participaciones de las siguientes bandas de rock de la escena alternativa porteña: *Paprika Reggae Ska, Los Feldon y Los Magius*.

2014 Febrero Filmé el cortometraje dirigido por *Lucas Galambos* para la **FUC** (Universidad del Cine) titulado *Old Fashioned*, a presentarse prontamente en festivales.

2011 Octubre-noviembre Protagonicé el *teaser Sueños de Papel*, que forma parte del trabajo de graduación (tesina) de *Belén Gerbaudo*, alumna del **I.U.N.A** (Instituto Universitario Nacional de Artes) del departamento de Audiovisuales.

2009 Filmé el cortometraje titulado *El señor esté contigo*, para la tesis de los estudiantes de Audiovisuales del **CIC (Centro de Investigación Cinematográfica)**.

Publicidad

2016 Enero Campaña de **Brahma** titulada "Contagiá Carnaval". Dirigida por *Mariano Hueter* y producida por *Idealismo Contenidos*.

Mayo Nuggets SADIA titulada "Salvavidas", *Rol Secundario*.

2015 Enero Sitcom publicitaria para la marca **Kotex**, titulada "Dra. Socorro" que se emitió por internet para toda Latinoamérica. Dirigida por *Martín Levi* y producida por *Oruga Films*.

Marzo Institucional para la marca de electrodomésticos **Frávega**, producida por *LND S.R.L.* y dirigida por *Lucas Shannon*.

Marzo Piloto publicitario para **Coca-Cola** dirigido por *Watta Fernandez* y producido por *la Doble A*.

Junio Filmé la campaña de la marca de zapatillas **John Foos** titulada "Estadistas" y dirigida por *Mariano Hueter* para *Idealismo Contenidos*.

Diciembre Campaña de **Movistar** del verano titulada "Tu primer verano 4G" en Mar del Plata, dirigida por *Claudio Prestía* y producida por *Hachiko*.

Julio Protagonicé un film publicitario para los **Juegos Olímpicos Juveniles Buenos Aires 2018** con motivo de la presentación del *Comité Olímpico Argentino* en la ciudad de Kuala Lumpur, Malasia. Estuvo producido por *Pimpampun Audiovisuales*.

Agosto Campaña de **Coca-Cola Zero** titulada "Ilusionismo" a emitirse en internet y vía pública en Argentina y Chile.

2013 Febrero Protagonicé la publicidad de **Speedy Dúo Plus (Telefónica)** llamada "Cuida", producida por *Salado UNLTD* y dirigida por *Cali Ameglio*. Hice el papel de Lauri (hija de Raúl) y fue una campaña con 7 cortes comerciales que pretendió agrandar la familia de la conocida "abuelita de Speedy".

Abril Viajé a Uruguay para filmar con *Salado UNLTD* la continuación de la publicidad de **Speedy Dúo Plus**, esta vez con la campaña "Madre Primeriza"; hice el mismo personaje, Lauri.

Mayo Publicidad titulada "Embotellamiento" para los chicles **Trident**, que se distribuyó en territorio brasilero y que fue dirigida por *Armando Bo* (hijo) y producida por *Revolución*.

Junio Volví a grabar para **Speedy Dúo Plus**, pero esta vez dos cortes comerciales para la campaña titulada "Abuela enamorada"; nuevamente con el personaje de Lauri. La campaña estuvo producida por *Muu Cine* y dirigida por *Fatty*.

Junio Protagonicé el film publicitario **Un día en Buenos Aires**, producido por *Altana Films*, que se presentó ante el **Comité Olímpico Internacional**, en Suiza, para la candidatura de Buenos Aires como sede de los **Juegos Olímpicos Juveniles 2018**.

Octubre Terminé el año de campaña para **Speedy** con los cortes comerciales de Navidad producidos por *Muu Cine*. Con el mismo personaje de Lauri, grabé un corte titulado "Regalos" y otro "Cena de Nochebuena".

