

GUSTAVO PARDI

tp tommyashkus
agencia



Actor

Nacionalidad: **Argentina**

Formación

ACTUACIÓN

- 2011 - Seminario con Jorge Eines.
- 2010 - Seminario con Augusto Fernandes.
- 2009 - Seminario con Rubén Szuchmacher.
- 2007 - Seminario con Eugenio Barba.
- 2003 - Seminario con Walter Neira.
- 2002 - Curso de investigación con Alberto Félix Alberto.
- 1999 - Escuela de Teatro Andamio '90.
- 1997/99 - Curso de actuación con Nelson Valente.
- 1995 - Seminario con Hernán Zabala
- 1994/97 - Curso de actuación con Osvaldo Peluffo.

Trabajos

CINE

- 2015 – “Tríada” de Sebastián D’Angelo
- 2015 – “Testigo íntimo” de Santiago Fernández Calvete
- 2015 – “La ejecución” de Santiago Larre (corto)
- 2015 – “El cielo del centauro” de Hugo Santiago
- 2015 – “Contra paraguay” de Federico Sosa
- 2014 – “El karma de carmen” de Rodolfo Durán
- 2014 – “Yo sé lo que envenena” de Federico Sosa
- 2014 – “Eso que llaman amor” de Victoria Miranda
- 2013 – “Los desgraciados” de Javier Colongo (*corto*)
- 2013 – “Germán últimas viñetas” de Bernard, Nardini y Sosa
- 2011 – “Mucho gusto” de Diego Aparicio (corto)
- 2011 – “La resistencia” de Carlos Fererico Arteaga (corto)
- 2010 – “La verdadera historia” de Gustavo Corrado
- 2010 – “Perder” de Javier Colongo (*corto*)
- 2008 – “Y la inspiración me pegó una patada en la nuca” de Gabriel Beck
- 2007 – “Un amor que sangra” de Gabel Beck
- 2005 – “Lo de Vidal” de Ivana Sanz

TELEVISIÓN

- 2015 – “El marginal” (Underground / TV Pública)
- 2015 – “El otro” (Professio / TV Pública)
- 2014 – “Guapas” (El Trece)
- 2013 – “Farsantes” (Pol-Ka / El Trece)
- 2013 – “Germán últimas viñetas” (Makka / TV Pública)
- 2013/12 – “Sos mi hombre” (Pol-Ka / El Trece)
- 2011 – “El puntero” (Pol-Ka / El Trece)
- 2008 – “Epitafios 2” (HBO)
- 2008 – “Amas de casa desesperadas” (Pol-Ka / Colombia)
- 2003 – “Teatro y Televisión” (Canal 7)

TEATRO

2015 – “Las de Barranco” (Teatro Nacional Cervantes)
2015/14 – “Sacco y Vanzetti” (Teatro Nacional Cervantes / Gira nacional / Mar del Plata)
2014 – “Con un tigre en la boca” (Centro Cultural Cooperación)
2014/13 – “Los áspides de Cleopatra” (Teatro Municipal San Martín / Madrid)
2014/13 – “Poeta en Nueva York” (C. C. Cooperación / Madrid / Montevideo)
2014 – “Como les guste” (Teatro La Comedia)
2013 – “El organito” (Teatro de la Ribera - Complejo Teatral de Bs. As.)
2012 – “Señorita Julia” (Teatro El Extranjero)
2012 – “Noche de reyes” (Teatro El Cubo)
2011 – “La importancia de llamarse Ernesto” (Corrientes Azul)
2011 – “Los invertidos” (Teatro El Extranjero)
2010 – “La bábola” (Espacio Abierto)
2010 – “El incidente Nora” (Teatro Del Borde)
2009 – “Sacco y Vanzetti” (BAUEN / Centro de Arte, Mar del Plata / Gira nacional)
2009 – “Los 7 locos” (Centro Cultural Cooperación)
2008 – “Caballo en un incendio” (Festivales Chile, Colombia, Bs. As.)
2007 – “El hombre que nunca existió” (Fundación Teatro del Sur)
2006 – “El país de las brujas” (Teatro El Cubo)
2004 – “Elma Mut en la bañera” (Fundación Teatro del Sur)
2003 – “Sueño de una noche de verano” (Giras y festivales nacionales)
2002 – “Mira” (Centro Cultural San Martín)
2000/1997 – “El avaro” (Giras y festivales en Buenos Aires)
1999 – “Es usted mi paño de lágrimas” (Centro Cultural Recoleta)
1999 – “El burgués gentilhomme” (Giras y festivales en Buenos Aires)

PREMIOS Y DISTINCIONES

2015 - Cine con Riesgo. Mejor actor (“Yo sé lo que envenena”)
2015 - ACE (nominado) Mejor actor de reparto (“Sacco y Vanzetti”)
2015 - Alfonsina Storni. Actuación en Radio-Teatro (Radio Provincia)
2014 - Florencio Sánchez. Mejor unipersonal (“Poeta en Nueva York”)
2014 - ACE (nominado) Actuación en unipersonal (“Poeta en Nueva York”)
2012 - Mención Mejor Actor. Cumbre de las Américas (“Señorita Julia”)
2011 - ACE (nominado) Revelación masculina (“Los invertidos”)
2010 - Estrella de Mar. Revelación masculina (“Sacco y Vanzetti”)
2003 - Comedia de BS. AS. Mejor actor (“Sueño de una noche de verano”)