



Francisco Lumerman

Actor

Datos personales

Nacionalidad: argentino

Formación

Teatro

2005 Seminario para actores. Prof: Javier Daulte

2004 Seminario para actores con Agustín Alezzo.

2001 Seminario intensivo con los profesores del Stella Adler

Conservatory of Acting - New York- (Realismo norteamericano)

1996/2002 Actuación en la escuela de Alejandra Boero, Andamio 90.

Prof: Claudio Tolcachir - Luciano Suardi

Antecedentes

Teatro

2013

Emilia de Claudio Tolcachir. Dirección: Claudio Tolcachir. Teatro Timbre 4

Festival Internacional de San José de Rio Preto, Brasil.

2012

SALLINGER de Bernard Marie Koltes. Dirección: Paul Desveaux. Teatro

San Martín. Sala Casacuberta.

Theatre Malakoff 71. Paris. Francia

Festival de Normandie. Francia

2010/2011/2012

VIENTOS QUE ZUMBAN ENTRE LADRILLOS de Diego Faturos. Dirección.

Diego Faturos. Teatro Timbre 4

2006/2005

QUIERO ESTAR SOLA de Diego Manso. Dirección: Luciano Suardi. Teatro

El Kafka.

2005

LISISTRATA versión de Rodolfo Roca. Dirección: Claudio Tolcachir Teatro

Timbre 4.

¿QUÉ HICIMOS? de Joell Pommerat. Dirección: Vilma Rodríguez. Teatro

“El Kafka”

2003

SUCEDE de Francisco Lumerman. Dirección: Grupo Abriendo Paso.

Teatro El Hormiguero

2001

FEVE de Paula Ransemberg. Dirección: Paula Ransemberg. Teatro

Andamio 90.

ASI QUE PASEN CINCO AÑOS de Federico García Lorca. Taller montaje.

Dirección: Claudio Tolcachir. Teatro Timbre 4.

2000/2001

LOS HIJOS DEL JUGLAR de Darío Luchetta. Dirección: Silvina Katz. Teatro

Andamio 90.

ORFEO Y EURIDICE de Jean Anhouil. Dirección: Claudio Tolcachir. Teatro

Andamio 90.

1997-1998

TRAJE DE SASTRES de Darío Luchetta. Dirección: Silvina Katz. Teatro

Andamio 90, Teatro Payró.

Televisión

2012

Tiempos compulsivos de Javier Daulte. Pol-ka.

Dirección: Daniel Barone

Personaje: Claudio

Cine

2013

Largometraje: Historia del miedo. Dir: Benjamin Naishtat. Rei Cine.

Personaje: Camilo.

Realizó trabajos de publicidad en Argentina y en Barcelona.

Teatro (Director y dramaturgo)

2013/2012

Puro Papel Pintado. Teatro Anfitrión

2011/2010

EN TUS ULTIMAS NOCHES. Teatro Timbre 4.

2008/2007

TE ENCONTRARE AYER

Ganador del Premio Germán Rozenmancher Nueva Dramaturgia.

Festival Internacional de Buenos Aires.

Teatro Anfitrión

2012/2011/2008/2007/ 2006

DE CÓMO DUERMEN LOS HERMANOS MORETTI Francisco Lumerman.

Teatro Anfitrión.

2005

GUARDAME COMO LAS PUPILAS DE TUS OJOS de Francisco Lumerman.

Dirección: Francisco Lumerman Teatro La Colada.

2004/2005

“EL FESTEJO” (crónica de un cumpleaños). Creación colectiva del Grupo La Terraza. Dirección: Francisco Lumerman. Teatro El Taller.

2003

“SUCEDE” de Francisco Lumerman. Dirección: Grupo Abriendo Paso. Espacio Teatral El Hormiguero.