

# **EUGENIA ALONSO**

tp **tommy**pashkus  
agencia



**Actriz**

Nacionalidad: **Argentina**

## **FORMACIÓN**

### **Actoral**

- 2015 – “Curso de Doblaje y castellano neutro”. ETER. Doc. Dora Guzmán
- 2013 – “Narración Oral”. Ana María Bovo
- 2012 – “Master Class”. Tim Robbins (TGSM)
- 2002 – “Entrenamiento actoral”. Javier Daulte, Alejandro Maci.
- 1998-1997 – Seminarios sobre “El Realismo Mágico” y “Rey Lear y actuación con técnicas de Grotowsky”. Giusti Danzi
- 1996 – “Taller de actuación y máscaras de Bali”. José María López.
- 1994-1992 – “Entrenamiento actoral”. Ricardo Bartis.

### **Otros**

- 2011-2010 – Taller Canto. Karina Antonelli-Osvaldo Belmonte.
- 2008 – Taller Canto. Ricardo Bozzini
- 2008 – Taller de dramaturgia. Alejandro Tantanian.
- 1994 – Curso de iniciación a la dirección teatral (curso de verano). Carlos Rizzo Patrón (CC.GSM)
- 1994 – Curso de técnica corporal. Silvia Hilario.
- 1995-1993 – Cursos de tango con: R. Spregelburd //J. Andino// J. Garófalo
- 1996 – Curso de Flamenco. Malena Moffat.
- 1996 – Curso de Inglés (nivel Intermedio- 12 meses). EPI.
- 1986-1981 – Carrera de Bioquímica (completo) U.B.A.

## **TRABAJOS DE ACTUACIÓN**

### **Televisión**

- 2016 – “Educando a Nina” (Underground- Telefé)
- 2015 – “El Marginal” (Underground –TV . Pública) dir Luis Ortega.
- 2015 – “Balas Perdidas”. Personaje Sonia. (TDA.INCAA Dir. Hugo Grosso)
- 2015 – “Milagros en Campaña”. Pje. Beatriz Salgado. (miniserie)
- 2014 – “Sres Papis”. Telefe
- 2013 – “Farsantes”. Pol Ka.
- 2013 – “Historias de Corazón: Sangre de mi sangre”. Dir. Gustavo Luppi
- 2012 – “23 Pares”. Dir. Albertina Carri. Cap 4
- 2012 – “Condicionados”. Dir. Marcos Carnevale. Cap 1 y 2
- 2011 – “Maltratadas”. Dir. Alberto Lecchi. Cap.8
- 2011 – “El mediador”. Cap. Piloto. Endemol
- 2011 – “Diálogos fundamentales del bicentenario”. Cap. Los '90. Dir. Ulises Rosell-Lucía Cedrón. TVdigital
- 2010 – “Para Vestir Santos”. Cap 17. Dir. Daniel Barone
- 2008 – “Mujeres Asesinas” (Donne Assassine) (Italia) cap MARTA. Dir. Francesco Pattierno
- 2008 – “Epitafios II”. Cap 4 Dir. Lecchi-Barone (HBO)
- 2007 – “Amas de casa desesperadas” (Univision). Cap 18. Dir. Pivotto
- 2007 – “9 mm: La Contraofensiva”. Cap 5. Dir. Ulises Rosell-(Ciudad Abierta)
- 2007 – “Amas de casa desesperadas” (Brasil). Cap 16
- 2006 – “Amor mío” (México)
- 2005 – “Vientos de Agua”. Cap.9. Dir. Juan José Campanella

## Teatro

- 2016 – “El Principio de Arquímedes”. Teatro Margarita Xirgu. UNTREF. Josep M. Miró. Dir Corina Fiorillo
- 2016/15 – “Equus”. Teatro Galpón de Guevara y Teatro Auditorium (Astor Piazzola) Mar del Plata. Autor Peter Shaffer. Dir. Carlos Sorín
- 2015 – “Ojos que no ven”. Teatro El Picadero. Autor y dirección Emiliano Dionisi
- 2014 – “Almas Ardientes”. Dir. A. Tantanian.
- 2014-3 – “Mau Mau o La tercera parte de la noche”. Dir. Juan Parodi
- 2012 – “Estado de Ira”. Teatro Metropolitan II (Bs. As). Teatro Sánchez Aguilar (Guayaquil-Ecuador)
- 2012-2011 – “Alemania”. Teatro Anfitríon. Autor y director: Nacho Ciatti
- 2011 – “Hilvanando Cielos”. Teatro Municipal Gral. San Martín. Autor y director: Paco Zarzoso
- 2010-2009 – “Cosas que Pasan”. Teatro Abasto Social Club. Autora y directora: Gabriela Izcovich
- 2009-2007 – “Lúcido”. Teatro Margarita Xirgu. Teatro Andamio`90. Autor y director: Rafael Spregelburd
- 2007 – “Ultimos remordimientos antes del olvido”. Teatro El Portón de Sánchez (Semana Lagarce en Buenos Aires - Année Jean-Luc Lagarce 2007. Y funciones regulares) Autor: Jean-Luc Lagarce (trad: Berger-Tantanian) Dir. Laurent Berger.
- 2006 – “El 52” Puerta Roja/SportivoTeatral/Festival de Teatro Rafaela (Sala La Máscara San Rafaela/Santa Fé) Autor: Acido Carmin (creación colectiva). Dirección: Valeria Correa
- 2005 – “La Marea” (Proyecto Cruce) Festival Internacional de Buenos Aires. Autor y director: Mariano Pensotti.
- 2005-2004 – “Terapia La Carbonera” (David Lodge). Adaptación y dirección: Gabriela Izcovich
- 2003 – “Bizarra” (Una Saga Argentina) C. C. Ricardo Rojas. Autor: Rafael Spregelburd. Dir: R. Spregelburd.
- 2000 – “Ambar”. C.C. Recoleta. Autor: Ignacio Apolo. Dir.: Anabel Vanoni – Edgardo Rudnisky
- 2000 – “Ojos Ajenos”. C.C. Ricardo Rojas. Autor y director: Mariano Pensotti
- 1999 – “Injerto Callejón de los Deseos”. Versión libre del Banquete de Severo Arcángelo (L. Marechal) Director: Santiago Traverso
- 1999-1997 – “El Beso Buenos Aires No Duerme” (1997-seleccionada) Auditorio José Luis Cabezas (Fac. Psicología-primer premio MostrArte'97) C. C. Ricardo Rojas (1999) Autor: Acido Carmín. Dirección: María Inés Sancerni
- 1997 – “Noches de Gara” (puesta poética) Galería de Arte GarArtPuesta: Vírgenes Bebidas (creación colectiva)
- 1996 – “Los Tangueros recorren el Planeta”. Planeta Tango (Casa de Cultura) Autor y director: José Garófalo-Corina Romero
- 1995 – “Los Tangueros” (performances) Confitería La Ideal. Autor y director: José Garófalo-Corina Romero
- 1994 – “Tríptico Fugaz” (varieté) Centro de Arte Arena Autor y director: Las Presuntas (creación colectiva)
- 1993-1994 – Trabajos de varieté “A la Bartola” (creaciones colectivas sobre improvisaciones y adaptaciones libres del sainete “El Desalojo” de F. Sanchez). Parakultural New Border Casa Amarilla (La Plata), El Dragón (Pub), Centro de Arte Arena La General Paz (S. Miguel B.A.)

## Cine

- 2016 – “Rio Lobo”. Dir. V. Kuri-S.Brokenshire
- 2015 – “Francisco, el padre”. Jorge Dir. Beda Docampo Feijoo
- 2013 – “Ciencias Naturales”. Dir. Matias Lucchesi
- 2013 – “Entre Rios, todo lo que no dijimos”. Dir. Nelson Schmunk
- 2012 – “Pensé que iba a haber fiesta”. Dir. Victoria Galardi
- 2012 – “Caídos del Mapa”. Dir. Silbert-Mark
- 2012 – “La Paz”. Dir. Santiago Loza.
- 2011 – “Matrimonio”. Dir. Carlos Jaureguilazo
- 2011 – “No te enamores de mí”. Dir. Federico Finkielstain
- 2010 – “La Vida Nueva”. Dir. Santiago Palavecino
- 2010 – “Cerro Bayo”. Dir. V. Galardi.
- 2010 – “La Verdadera Historia”. Dir. Gustavo Corrado.
- 2010 – “Cornelia frente al espejo”. Dir. D. Rosenfeld.
- 2009 – “El Hombre de al Lado”. Dir. M.Cohn-G.Duprat.
- 2007 – “Amorosa Soledad”. Dir. V.Galardi-M.Carranza.
- 2006 – “Puertas Adentro”. Dir. Martin Carranza (primer premio cortometraje argentino en 22 Festival de Cine Mar del Plata- jurado cronista)
- 2005 – “Los Suicidas”. Dir. Juan Villegas

## **Publicidad**

- 2015 – OLX . “Navidad Portaretrato”
- 2014 – Personal “Dia de la Madre” (Argentina)
- 2012 – Coca Cola “Madre” Metropolis (México)
- 2010 – Glad trash bags “The cleaner” Peluca Int. (EE.UU)
- 2010 – Sica. Prod.Real. Dir. N. Parodi (ARG)
- 2009 – Fiat “La Verdad”. Prod. Argentina Cine. Dir. Mariano Llinàs. (ARG)
- 2009 – Campaña Maltrato Verbal. Prod Peluca Film. Dir. Vladimir Duràn. (ARG)
- 2009 – Bracafè. “Regalo” (URU)
- 2008 – Filmsuez <sup>o</sup>Vaya al cine<sup>o</sup> Prod. Argentinacine Dir. G.Zapiola / Romanella / Lopez Soubidet
- 2007 – Telecom “Señora”. Prod: Argentinacine Dir. A. Giménez Zapiola
- 2005 – Caja Madrid “Que llueva” Productora Tango. España.
- 2004 – Claritin. Argentina Cine. Dir. Javier Garrido (mercado latinoamericano en EE.UU)

## **Otros**

- 2012 – “Protesta”. Video Idea y dirección: Graciela Taquini
- 2005 – “Cabinas”. Video-arte. Idea y dirección: Maria Luz Gil
- 2002 – “Polifonia”. Video-experimental: Idea y dirección: Daniela Muttis.

## **Trabajos de Dramaturgia**

- 2005 – “El 52” (obra teatral) coautora
- 1997 – “El Beso” (obra teatral) coautora

## **Reconocimientos**

- 2014 – Premio “Patacón Sagai” Mejor Actriz Festival de Cine Unasur /San Juan, por “Entre Rios, todo lo que no dijimos”
- 2014 – Premio ACE. Nominada Mejor Actriz por “MauMau ó la tercera parte de la noche”
- 2012 – Premio Labor Teatral Trinidad Guevara. Nominada Mejor Actriz “Alemania”.
- 2010 – Premios Sur. Nominada Mejor Actriz Reparto por “El hombre de al lado”.
- 2008 – X Premios Teatro del Mundo: Trabajo destacado Actriz: por “Lúcido” / “Últimos remordimientos antes del olvido”