

Datos personales

Nacionalidad: argentino

Formación

Danza

Taller de Perfeccionamiento en Danza Contemporánea del Teatro San Martín

Antecedentes

Cine

2013 - "Muerte en Buenos Aires" - Dir. Natalia Metha

Teatro - Danza

Bailó como invitado en la compañía del Teatro San Martín bajo la dirección de Oscar Araiz. Junto a Ana Frenkel fundó en 1990 el grupo de danza-teatro El Descueve. Desde entonces produce, crea e interpreta cada una de las obras del grupo. Integró el elenco original del espectáculo Villa-Villa del grupo De La Guarda, y colaboró como coreógrafo con Javier Daulte, Alejandro Tantanián, Alejandro Maci y José María Muscari entre otros. Sus obras recorrieron festivales de Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Entre ellos se destacan sus participaciones en 2003 en el Festival Teatro a Mil y en 2004 en Danza a Mil. En 2010, convocado por Mauricio Wainrot, realizó el montaje de Siracusa, pieza para el Ballet del Teatro General San Martín, con música original de Diego Vainer.

Actualmente trabaja como intérprete en la obra Tatuaje de Alfredo Arias, estrenada en París en noviembre del 2009; continúa con las presentaciones en vivo de su disco Babooshka! y estrenará en 2012 Zeppelin, pieza para el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, cuya autoría comparte con Gustavo Lesgart.



Carlos Casella

Actor